

Disposition der Friedrich-Ladegast-Orgel in Ronneburg

I. Hauptwerk C-f⁶⁴

Principal	8'
Bordun	16'
Flöte	8'
Doppelflöte	8'
Gambe	8'
Principal	4'
Gemshorn	4'
Quinte	2 2/3'
Octave	2'
Mixtur 4f.	2'
Cornett 3f.	
Trompete	8'

II. Oberwerk C-f⁶⁴

Geigenprincipal	8'
Gedackt	16'
Salicional	8'
Rohrflöte	8'
Octave	4'
Flauto minor	4'
Progressio 2-4-f.	2'
Clarinete	8'

III. Schwellwerk C-f⁶⁴

Viola d'amour	8'
Flauto traverse	8'
Lieblich Gedackt	8'
Zartflöte	4'

Pedal C-d⁴

Violon	16'
Principalbaß	16'
Subbaß	16'
Baßflöte	8'
Cello	8'
Quinte	5 1/3'
Octave	4'
Posaune	16'

Nebenzüge

Pedalkoppel
Manualkoppeln II/ I und III/ I
Jalousieschweller für das III. Manual
Piano und Tutti für Pedal (außer Subbaß)
Calcant

Tonhöhe: 445 Hertz bei 18°C

Stimmungsart: gleichstufig temperiert