

## Disposition der Orgel

### I. Hauptwerk C-g<sup>'''</sup>

Bordun	16'
Principal	8'
V.da Gamba	8'
Gedackt	8'
Gemshorn	4'
Octave	4'
Rohrflöte	4'
Octave	2'
Quinte	2 2/3'
Mixtur 4f.	2 2/3'
Trompete	8'

### II. Schwellwerk C-g<sup>'''</sup>

Stillgedackt	16'
Geigenprinc.	8'
Aeoline	8'
Vox celeste	8'
Harmoniefl.	8'
Echobordun	8'
Quintatön	8'
Praestant	4'
Traversflöte	4'
Flautino	2'
Cornettino 3f.	2 2/3'
Klarinette	8'

### Pedal C-f<sup>''</sup>

Subbass	16'
Contrab.	16'
Octavb.	8'
Violoncello	8'
Posaune	16'

### Nebenzüge

II/I
I/Ped.
II/Ped.
Ober II
Ober II/I
Unter II/I