

Disposition der Walcker-Orgel der Jesuitenkirche in Innsbruck

I. Rückpositiv C-g^{'''}

Gedeckt	8'
Quintatön	8'
Prästant	4'
Rohrflöte	4'
Gemshorn	2'
Sesquialtera	2 2/3' 1 3/5'
Scharff 4f.	1'
Dulcian	16'

II. Hauptwerk C-g^{'''}

Quintatön	16'
Prinzipal	8'
Rohrflöte	8'
Oktave	4'
Spitzflöte	4'
Nasard	2 2/3'
Oktave	2'
Mixtur 5f.	1 1/3'
Trompete	8'

III. Brustwerk C-g^{'''}

Copula	8'
Klein-Gedeckt	4'
Prinzipal	2'
Quinte	1 1/3'
Zimbel 3f.	2/3'
Holzkrummhorn	8'

Pedal C-f[']

Prinzipal-Bass	16'
Subbass	16'
Oktav-Bass	8'
Gedeckt	8'
Choral-Bass	4'
Nachthorn	2'
Rausch-Pfeife 3f.	2 2/3'
Posaune	16'
Trompete	8'

Nebenzüge

Tremolo
BW/ Pedal
HW/ Pedal
RP/ Pedal
BW/ HW
RP/ HW

Tonhöhe: 442 Hz bei 15°C

Stimmungsart: gleichstufig temperiert