

Disposition der Kuhn-Orgel des Goetheanums in Dornach (CH)

I. Hauptwerk C-g^{'''}

Quintatön	16 ^c
Prinzipal	8 ^c
Hohlflöte	8 ^c
Gemshorn	8 ^c
Octave	4 ^c
Rohrflöte	4 ^c
Nachthorn	2 ^c
Quinte	2 2/3 ^c
Terz	1 3/5 ^c
Mixtur 4-6f	2 ^c
Trompete	8 ^c

II. Schwellwerk C-g^{'''}

Suavial	8 ^c
Gedeckt	8 ^c
Prinzipal	4 ^c
Spitzflöte	4 ^c
Superoctave	2 ^c
Nasard	2 2/3 ^c
Larigot	1 3/5 ^c
Scharf 4-6f	1 ^c
Dulzian	8 ^c
Schalmei	4 ^c

Pedal C-f^c

Prinzipalbaß	16 ^c
Subbaß	16 ^c
Prinzipal	8 ^c
Spitzflöte	8 ^c
Octave	4 ^c
Rohrflöte	4 ^c
Mixtur 5f	4 ^c
Bombarde	16 ^c
Zinke	8 ^c (Transm.a.16 ^c)

Tonhöhe: 432 Hz bei 18°C

Stimmungsart: Maria Renold