

Disposition der Scherff-Orgel in Unterwellenborn

I. Hauptwerk C,D-c““

Prinzipal	4'
Gemshorn	8'
Viola di Gamba	8'
Gedackt	8'
Octava	2'
Sesquialtera 2f.	
Mixtur 4-3f.	

II. Oberwerk C,D-c““

Prinzipal	2'
Quinta Thön	8'
Klein Gedackt	4'
Spitzflöte	4'
Cymbel 2f.	
Trompeta	8'

Pedal C,D-c‘

Sub Bass	16'
Octav Bass	8'
Posaunen Baß	16'

Nebenzüge

Cymbel Stern
Manual-Coppel
Pedal-Coppel
Tremulant

Tonhöhe: 440 Hz bei 18 °C + 2 Halbtöne

Stimmungsart: Kirnberger II