

Disposition der Sauer-Orgel der St.-Johanneskirche in Saalfeld

I. Hauptwerk C-f^{'''}

| | |
|------------------|-----|
| Prinzipal | 16' |
| Bordun | 16' |
| Prinzipal | 8' |
| Flute harmonique | 8' |
| Gemshorn | 8' |
| Gedackt | 8' |
| Gambe | 8' |
| Quintatön | 8' |
| Oktave | 4' |
| Rohrflöte | 4' |
| Octave | 2' |
| Rauschquinte 2f | |
| Cornett 3-5f | |
| Mixtur 3f | |
| Trompete | 8' |

II. Oberwerk C-f^{'''}

| | |
|-----------------|-----|
| Quintatön | 16' |
| Prinzipal | 8' |
| Rohrflöte | 8' |
| Spitzflöte | 8' |
| Dulciana | 8' |
| Salicional | 8' |
| Octave | 4' |
| Flauto dolce | 4' |
| Octave | 2' |
| Progressiv 2-3f | |
| Clarinete | 8' |

Tonhöhe: 443 Hz bei 17°C

Stimmungsart: gleichstufig temperiert

III. Schwellwerk C-f^{'''}

| | |
|--------------------|-----|
| Liebl.Gedackt | 16' |
| Geigenprinzipal | 8' |
| Konzertflöte | 8' |
| Liebl.Gedackt | 8' |
| Schalmei | 8' |
| Aeoline | 8' |
| Voix celeste | 8' |
| Traversflöte | 4' |
| Fugara | 4' |
| Quintatön | 4' |
| Harmonia aeth.2-3f | |
| Oboe | 8' |

Pedal C-f[']

| | |
|---------------|-----|
| Contrabass | 32' |
| Prinzipalbass | 16' |
| Violon | 16' |
| Subbass | 16' |
| Oktavbass | 8' |
| Bassflöte | 8' |
| Violoncello | 8' |
| Oktave | 4' |
| Posaune | 16' |
| Trompete | 8' |
| Clarine | 4' |

Nebenzüge

III/II, III/I, II/I
I/Ped., II/Ped., III/Ped.
Walze, Schwelltritt
drei freie Kombinationen
Rohrwerke Tutti; Tutti ohne
Rohrwerke; Koppeln aus der Walze
Handreg. ab; Zungen ab