

Disposition der Schmidt-Orgel in Hildburghausen

I. Hauptwerk C-f^{'''}

Bordun	16'
Principal	8'
Hohlflöte	8'
Bordun	8'
Viola di Gamba	8'
Octave	4'
Hohlflöte	4'
Quinte + Octave	2 2/3'+2'
Cornett 4f.	4'+2 2/3'+2'+1 3/5'
Mixtur 6f.	2'
Trompete	8'

II. Oberwerk C-f^{'''}

Lieblich Gedackt	16'
Geigenprincipal	8'
Salicional	8'
Traversflöte	8'
Lieblich Gedackt	8'
Octave	4'
Fugaro	4'
Octave	2'
Mixtur 5f	1 1/3'
Oboe	8'

III. Schwellwerk C-f^{'''}

Gemshorn	8'
Flauto dolce	8'
Vox coelestis	8'
Harmonica	8'
Flauto dolce	4'

Pedal C-d['] Großpedal

Untersatz	32'
Principalbaß	16'
Violon	16'

Pedal C-d['] Kleinpedal

Subbaß	16'
Octavenbaß	8'
Violon - Cello	8'
Posaunenbaß	16'

Koppeln

II/I
III/II
III/I
I/Ped.
II/Ped.
II/Ped.
Sub. I
Super I
Sub II
Super II
Super II/I
Sub III
Sub III/Ped.
Sub III/I
Sub III/II
Klein-/Großped.

Tonhöhe: 443 Hz bei 15°C

Stimmungsart: gleichstufig temperiert