

**Disposition der Ott-Orgel der St.Elisabeth-Kirche in Gera**

**I. Rückpositiv C-g<sup>'''</sup>**

Prästant	4'
Quintade	8'
Rohrflöte	8'
Spitzgedackt	4'
Sesquialtera 2f.	
Waldflöte	2'
Oktave	1'
Scharfmixtur 4-5 f.	
Rankett	16'
Krummhorn	8'

**II. Hauptwerk C-g<sup>'''</sup>**

Principal	8'
Bordun	16'
Spillflöte	8'
Octave	4'
Rohrflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Oktave	2'
Rauschpfeife 2f.	
Mixtur 5f.	
Cornett 3-5 f.	
Trompete	16'
Trompete	8'

**III. Brustwerk C-g<sup>'''</sup>**

Musiziergedackt	8'
Blockflöte	4'
Prinzipal	2'
Spitzquinte	1 1/3'
Terz	1 3/5'
Octave	1'
Scharfzimbel 3f.	
Vox humana	8'

**Pedal C-f<sup>°</sup>**

Principalbaß	16'
Subbaß	16'
Oktavbaß	8'
Gedacktbaß	8'
Oktave	4'
Cello	8'
Mixtur 4-6f.	
Posaune	16'
Trompete	8'
Trompete	4'

**Tonhöhe:** 443 Hz bei 15°C

**Stimmungsart:** gleichstufig temperiert