

Disposition der Ott-Orgel der Martinskirche in Apolda

I. Hauptwerk C-f^{'''}

Rohrflöte	8'
Prinzipal	4'
Gemshorn	2'
Mixtur 2-3f.	1 1/3'

II. Brustwerk C-f^{'''}

Holzgedackt	8'
Blockflöte	4'
Terzian	2f.
Oktave	1'

Pedal C-f[']

Pommer	16'
Trompete	8'

Tonhöhe: 443 Hz bei 16°C

Stimmungsart: gleichstufig temperiert